Anul XIV, No. 2506 — 6 PAGINI 2 LEI — Luni 23 August 1937

Gazeta Sporturilor

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC

Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREȘTI

Directori-Fondatori: E. EMILIAN și E. MUNTEANU — Director: AL. MUNTEANU — Prim Redactor: N. PAPAGHEORGHE

F. C. Rapid și F. C. Austria învingători

Ripensia, deși învinsă, a jucat excelent cu excepția lui Dobay și Pavlovici. Admira a făcut o partidă inegală

ASPECTE

E inutil să spunem, cum se obișnuește, că arena Venus «a fost o mare de oameni», «tribunele arhipline», etc. etc. Chiar cine n'a fost eri la Venus, își poate imagina câtă afluență poate atrage un program cuplat în care matchul... de deschidere era... Rapid—Admira.

Faptul acesta a fost sesizat de obișnuiții arenelor de football, astfel că megafonul a fost ascultat încă dela ora 2.

Lumea nu venise atât pentru locuri, cât să se distreze cu emisiunile postului instalat pe arenă.

Căci spectatorii scontau și de astă dată să asiste la niște regaluri... microfonice. Dumineca trecută, de pildă, se anunța o piesă cu Maria Antonova, Maria Vauvreanu, *Ion* Galianu *și alte asemenea... noutăți artistice.*

Deaceea eri, multă lume s'a adresat la microfon pentru... schimbareoa numelui. Mult mai simplu ca prin Ministerul de Justiție. Cu o singură diferentă: la microfon ți-l schimbă cum vrea speakerul. Sau, mai exact, cum se bâlbâie.

Dar bâlbâiala e o specialitate a tuturor speakerilor.

Noroc că eri, microfonul n'a anunțat prea multe nume proprii și reclame. Singurele momente când microfonul nu transmitea bâlbâieli, erau atunci când se puneau plăcile de patefon.

Mai cu «Mă bucur de Luni», mai cu «Ionel Ionelule», timpul s'a scurs pe neștiute. Când s'a auzit ultimul tril din «Marinella», au apărut și unsprezece «albi» urmați la scurt interval de unsprezece «alb-violeți».

D. Iancu Ceaureanu, după ce a fluerat începutul jocului, e obligat, după un minut, să fluere idn nou. De astădată a fluerat,. goal, pentru Admira.

Suporterii Rapidului flueră a pagubă. Dacă Admira va marca în acest ritm, în fiecare minut câte un goal, va câștiga cu 90—0.

Rapidul s'a pus însă repede pe picioare și a început să meargă ca pe... roate. Degeaba încercau austriacii să-i pună bețe'n roate. Rapidul e tot... Rapid. Nu știe ce-i aia stație. Cei cinci mecanici ai locomotivei alb-violete au dat drumul la marea viteză. Pasagerii din tribune aplaudă frenetic iuțeala Rapidului și cer un tempo mai iute, tot mai iute. Nebunia vitezei... Rapidul merge cu 120 pe oră și nu se oprește până când nu deraiază în poarta lui Buchberger (Pronunțați de zece ori, repede, numele acesta, și dacă nu greșiți, puteți inventa, în sensul acesta, un joc de familie, cu miză modestă).

Campionii Austriei nu pot ține cadența și la fiecare incursiune a Rapidului, rămân pe jos. Până la pauză (cetiți repede acest nume de zece ori, ca să vă antrenați pentru jocul de familie) Buchberger mai scapă trenul de două ori.

Cele zece minute destinate odihnei jucătorilor, nu folosesc în aceiași măsură și destinderei spectatorilor, căci microfonul a intrat din nou în acțiune, debitând câteva reclame ingenioase: «Vreți să aveți stomac sănătos? Nu mâncați cuie!». «Un ten alb se poate căpăta numai prin încălțămintea dela magazinul Leonida din str. Smârdan», etc., etc.

Până și plăcile de patefon nu sunt adecuate acestui turneu româno-austriac. Nici un vals vienez.

In privința aceasta, mai bine inspirați au fost cei dela bufet, cari au răspândit prin tribune o sumedenie de sandwischuri cu șnițel vienez.

Până să se reia jocul, se mai duc câteva șuete. Nu se poate fără asta. Cineva îl remarcă pe vicepreședintele Venusului în tribuna din fund:

— Uite-l pe d. Eladescu..... fără Humis!..

Cum s'a reluat jocul, tot în primul minut (ai naibi sunt vienezii ăștia) Admira a marcat un goal. Semn rău pentru ei. Locomotiva alb-violetă scuipă din nou flăcări pe nări.

Vogl I, îl înjură pe Vintilă de-l trece... Dunărea albastră.

Bombardamentul la poarta lui (pronunțați repede, de zece ori) Buchberger.

Faze frumoase, atacuri impetuoase.

A scăpat și Admira odată. Dar Turecek bate un corner... Turecesc.

Rapidul e iar în careul austriacilor. Schall joacă destul de bine. In schimb celălalt fundaș, enervează chiar pe bucureșteni.

— Mizerabil joacă Marischka!

Când a auzit acest lucru, o cucoană din Gramont era gata să leșine.

— Uite-a dracului! Eu am lăsat-o pe... Marișca să spele vasele, și ea vine să joace football!

Ah! Servitoarele de azi...

Primul match s'a terminat. In acelaș moment, începe din nou calvarul microfonului. Dar bine că echipele au ieșit imediat pe teren

Austria! Ripensia! Două porții de aplauze, un fluerat și jocul a început.

Austria începe într'un tempo îndrăcit, care derutează pe Ripensia.

Vienezii joacă un football legat, foarte rapid. Mingea merge dela om la om, parcă-i trasă pe sfoară. Zece minute, Austria lasă o impresie formidabilă. Un spectator le recunoaște o mare calitate:

— Aștia, dom'le, joacă football dela... Adam-ek și Eva!

Halfia Austriei, în special, face furori. Halful centru, aleargă peste tot, de parcă-i apucat de a-Mock..

Scorul e deschis de... Pavlovici, care la un corner, prinde impecabil și aruncă în plasă...

Pauza o găsește pe Ripensia cu un handicap de două goaluri.

La microfon speakerul anunță:

— Cine a pierdut o cheie, o găsește la cabina microfonului.

In unison, tribunele au răspuns:

— Ripensia! Ripensia!

Intr'adevăr, Ripensia era aceea care își pierduse cheia.

Dar și-a regăsit-o în repriza doua. Jumătate de oră se joacă în careul Austriei. Schwartz face minuni. E cel mai bun ripensist. Cineva a și găsit explicația minunatei comportări a lui Schwartz:

— Joacă bine, pentrucă le cunoaște jocul. Are rude la... Ierusalem...

Dominarea Ripensiei nu e însă fructificată. Unul dintre fundașii Austriei e doar faimosul Sesta. Sesta! Sesta! Pe buzele tuturor spectatorilor, flutură un singur nume: Sesta.

Speakerul dela microfon a găsit ocazia să plasese o nouă reclamă: «Dacă te doare capul, ia... Sesta».

Cu toate noroacele vienezilor, Sepi și Schwartz au egalat scorul.

Dar ce fol[illegible] golul Ripensiei, masarea de 30 [illegible] în careul de 16 m., nenumăratele bare, însfârșit, degringolada Austriei, n'au fost de nici un folos...

La sfârșitul matchului, vienezii nu s'au sărutat între ei. Ar fi fost și o ingratitudine din partea lor, dacă n'ar fi adresat acest omagiu lui Pavlovici...

Merita să-i dea chiar jumătate din prime..

A. Nol

F. C. Rapid a învins pe Admira cu 4-2 (3-1)

Feroviarii au facut o partidă excelentă

F. C. Rapid a reușit eri să obțină un succes care va avea un răsunet destul de mare și repercusiuni din cele mai bune pentru footballul românesc. Scorul 4-2, obținut în dauna Admirei, elogiază suficient o victorie care putea fi și mai netă. Căci trebuie să recunoastem ex-feroviarilor meritul de a fi avut mult mai multe situații decât adversarii lor. Afirmând acest lucru, completăm că nu a fost vorba de situații accidentale, ci de situații create, construite cu multă chibzuință.

Este în aceasta un merit destul de mare al F. C. Rapidului, când ținem cont că adversarul nu-i altul decât Admira.

Am început cronica noastră cu aceste rânduri pentru că obicinuim dela început să stabilim corelația dintre rezultat și înfățișarea matchului.

UN SPECTACOL INTERESANT

Publicul care a asistat la macth nu a urmărit spectacolul la care se aștepta. La spectaculozitatea jocului nu s'au depus contribuții din nici o parte. Totuși matchul a pasionat pentru simplul motiv că echipele atinseră la un moment acelaș nivel de posibilități, fixând pe primul plan rezultatul. In momentul în care ex-feroviarii conduceau cu 3—1, echipa s'a debarasat de orice ambiții estetice și căuta menținerea rezultatului, iar Admira nu se sinchisea decât de dorința de a egala cu orice preț. In repriza doua, când situația era 3—2 ambițiile echipelor se localizaseră toate la dorința de modificare a rezultatului, prinprizma propriilor lor interese. E ușor deci de înțeles că, în asemenea condiții latura estetică nu putea fi salvată.

Pentru suporteri însă a fost un match plin de emoții, pentru obicinuiții arenelor de sport un joc interesant de urmărit.

Dând Cezarului ce-i al Cezarului, trebue specificat că F. C. Rapid a făcut o partidă excelentă. Grație figurei făcute de violeți, interesul publicului s'a menținut continuu acelaș.

Am verificat în cursul jocului de eri forma Rapidului. Conductorii au dece să fie mulțumiți. Echipa foare repede a pus stăpânire pe o condiție din cele mai bune. S'a constatat această din ușurința cu care învingătorii s'au mișcat în câmp, fiind regulat mai bine decât adversarii lor în duelurile de viteză în care se angajau.

Nu toți cei unsprezece violeți au trecut cu succes examenul. Sunt unii care nu vor lua note mari. Bunăoară Moldoveanu. Proaspătul internațional nu a reușit nimic. In zi de mare ghinion și într'o pasageră eclipsă de formă, Moldoveanu s'a mișcat inutil, încurcându-și chiar coechiperii. Barbu deasemeni nu a dat satisfacție. Ca și Rafinsky pe a cărui parte Vogel II a fost de un mare folos echipei.

VEDETELE: AUER ȘI VINTILA

F. C. Rapid a avut însă doi jucători care s'au detașat net de ceilalți. Ei au strălucit cu multă intensitate, întunecând realizările celorlalți. Aceștia sunt Auer și Vintilă.

Primul a jucat extrem-dreaptă. A fost de departe cel mai bun om al liniei de atac și totodată unul din cei mai buni de pe teren. Nu cu puțin a contribuit la succesul său insuficiența mijlocașului stâng vienez.

Cu el Auer a jonglat tot timpul.

Vintilă, deși restabilit după o operație de apendicită, a fost acelaș Vintilă din totdeauna. Bun pentru înaintare, foarte folositor pentru atac când jocul se desfășoară pe porțiunea de teren a oaspeților.

CEILALȚI EX-FEROVIARI

Petrică Rădulescu s'a achitat conștiincios de misiunea ce-i incumba.

Wetzer II a fost mai bun ca Roșculeț. La întrecut în atacul la om ca și în degajări.

Rășinaru a jucat în nota comună. Lengher, înlocuitorul său, nu a făcut nimic care să merite a fi relevat. Bogdan s'a găsit în elementul său. Dând peste un mijlocaș de clasă modestă și doi fundași care nu prea savurau arta driblingului, el a creiat multe ocazii prielnice de marcare coechipierilor săi.

Baratky a juca bine. A fost urmărit de ghinion.



Baratky în plină acțiune



Oficialii federației de atletism defilând la campionatele naționale de eri

Dece a pierdut Admira

Pe Admira, campioana Austriei, am văzut-o jucând de repetate rânduri la București. Slab nu am văzut-o jucând decât o singură dată : eri. Cauzele performanței acesteia sunt multe. In primul rând inevitabila oboseală după o călătorie lungă. Apoi, inexistența liniei de mijloc. Autoritatea cu care bucureștenii au dominat în prima repriză se datorește acestui fapt.

Admira nu a avut în acest interval decât opt jucători pe teren, ceilalți trei fiind simpli figuranți.

După pauză înlocuirea acestor jucători cu titularii posturilor, a adus o redresare, care s'a concretizat in minute lungi ded ominare.

Și mai este o explicație care a determinat înfrângerea : fundașii nu au fost în zi bună, mai mult s'au încurcat între ei. Barbu a marcat goalul al treilea, tocmai datorită lor.

O echipă care nu are legătură între compartimente nu poate emite pretenții la victorie, chiar în dauna unui adversar modest.

Lecția credem că le-a folosit de oarece în jocul de astăzi cu Ripensia, Admira aliniază formația completă.

CEI MAI BUNI VIENEZI

Dela Admira ne-a plăcut absolut toată linia de atac. Hahnemann a fost vedeta ei. Frații Vogel buni și extrem de periculoși în incursiuni. Stoiber, un bun conducător, iar Shilling un inter de valoare.

ARBITRAJUL

D. I. Ceaureanu a condus cu o manieră care a mulțumit ambele tabere. A evitat să fluere prea mult, lăsând jocul să-și urmeze cursul fără contribuția sa.



SINDELAR

Cum au decurs ostilitățile

Admira are un început de repriză frumos. Din chiar primul minut un shot al lui Vogel II întâlnește bara. Vienezii sunt în câmpul românesc și în minutul 2 al partidei Schilling cu un shot, care nu lasă nicio speranță lui Petre Rădulescu deschide scorul.

ADMIRA CONDUCE CU 1-0

Reacțiunea exferoviarilor este promptă.

Bucureștenii joacă din ce în ce mai legat și amenință buturile apărate de Buchberger.

In minutul 6, Bogdan după o fază de toată frumusețea creiată de Auer, trage în brațele portarului.

F. C. RAPID EGALEAZA

Minutul 8 al jocului aduce egalarea situației prin Auer. Aripa dreată a exferoviarilor primind balonul dela Moldoveanu, Auer înscrie fără drept de apel.

Odată echilibrată situația, bucureștenii practică un soccer de clasă ridicată.

Un schot al lui Rafinsky trece de puțin pe alături. O greșeală a lui Mariska este pe punctul să fie fatală vienezilor.

In câmp se obsearvă o dominare a bucureștenilor. Baratky trimite un shot dela 20 metri care rămâne fără efect. Vienezii sunt însă cu greu de derutat.

După o serie de combinații ale oaspeților, aceștia obțin o lovitură de colț.

Vogel I bate însă slab.

In minutul 17, arbitrul flueră pe Vogel II în off-side.

F. C. Rapid joacă excelent în timp ce Admira caută să-i fie un adversar de aceiaș valoare.

O fază frumoasă, în care eroii sunt Bogdan și Auer se termină cu un shot formidabil al celui de al doilea. Balonul trece de puțin peste bară.

In minutul 22, Baratky trage excelent dar peste poartă.

In minutul 25 Admira încearcă să treacă peste apărarea bucureștenilor dar fără succes.

F. C. Rapid se reface din nou dar Jocul se desfășoară la centrul terenului.

AUER INSCRIE AL DOILEA PUNCT

In minutul 37 Auer primește un balon dela Moldoveanu și exploatează perfect situația marcând cel de al doilea punct pentru bucureșteni.

BARBU MAREȘTE AVANTAJUL

Nu trece decât un minut și Barbu servit de Baratky reușește să treacă de fundași și înscrie cel de al treilea punct pentru localnici.

Până la pauză nu mai se petrece nimic important.

REPRIZA DOUA

Vienezii atacă în trombă și chiar în primul minut dintr'un pas al lui Vogel II, Schilling înscrie al doilea goal pentru oaspeți.

F. C. RAPID — ADMIRA 3-2

Admira obține un corner, dar Vogel I trage slab.

F. C. Rapid nu se intimidează și contraatacă. Bogdan bine lansat se îndreaptă spre poartă. Driblează câțiva adversari, dar Buchberger apără în ultimul moment.

Jocul mai pierde din intensitate, ambele echipe resimțindu-se de pe urma efortului făcut în prima repriză.

Totuși bucureștenii sunt aceia cari conduc atacuri peste atacuri.

In minutul 15 al reprizei Baratky ratează o situație unică în fața porții. Auer este deadreptul formidabil. Trece cu balonul peste adversari cu o ușurință neobicinuită.

Numai norocul salvează pe oaspeți dela un nou punct.

Urmează 10 minute de dominare autoritară din partea exferoviarilor.

O serie de lovituri de colț în favoarea Rapidului, rămân însă neexploatate. Un shot periculos expediat de Baratky este apărat cu greu de Buchberger.

Jocul mai lâncezește și Rapidul pierde din superioritatea teritorială.

(Continuare în pag. III-a)